

## LES TSTI2D RENCONTRENT ANNE HOUEL

Ce mardi 17 février 2015, les deux classes de TSTI2D ont pu rencontrer Mme Anne Houel, Artiste en résidence dans leur Lycée Pierre Caraminot d'Egletons.

Déjà intrigués par le terrassement sur la colline à côté du terrain de rugby et par la peinture blanche sur les vitres du hall du bâtiment central, les élèves ont hâte de la rencontrer afin qu'elle explique sa démarche et les étapes de la création de cette œuvre particulière créée pour le Lycée.

C'est l'occasion de rencontrer une artiste et de voir *sous un autre angle* l'architecture et les matériaux d'Egletons. Justement, par définition l'artiste est celui qui nous réapprend à voir le monde.





Anne Houel présente son parcours : après un bac L et une mise à niveau d'arts appliqués, elle intègre l'école des Beaux-Arts pour 5 années.

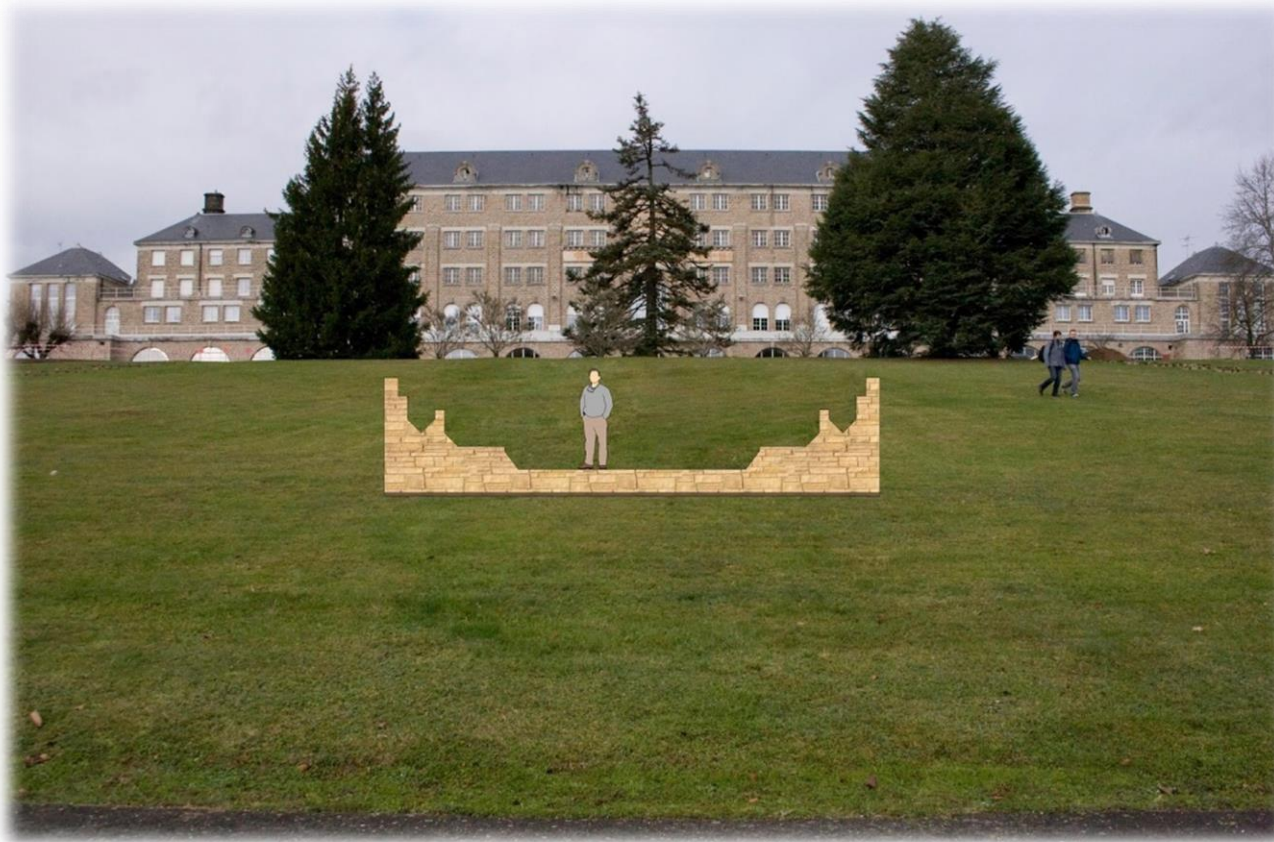
Lors d'un séjour à Venise elle commence à dessiner les architectures de la ville et c'est le déclic : elle comprend que c'est sa voie, comme le reflète le diaporama qu'elle a préparé pour les élèves son goût pour cet art se retrouvera dans ses œuvres comme le fil conducteur d'une passion toujours intacte et sans cesse renaissante.

Originnaire de Caen et sensible au rythme de destruction et reconstruction des villes, elle inclut la notion d'éphémère dans ses œuvres, comme par exemple dans les dessins en négatif qu'elle propose sur les vitres à partir du blanc de Meudon, que l'on a l'habitude de voir sur les vitrines des magasins en travaux, en travaux donc en « reconstruction » ; tant par le matériaux (blanc de Meudon), que le support (vitrines citadines), ou le sujet représenté (compositions à partir de photo de bâtiments locaux), Anne Houel tente de percer le rapport paradoxal et cyclique de l'architecture au temps.



## LE PROJET D'ANNE HOUEL POUR LE LYCEE

Il s'agit d'une installation composée de plusieurs modules qui reprend la silhouette du toit du Lycée Caraminot d sous forme réduite et inversée. Le haut devient bas, le ciel devient plein. Elle est composée de béton, de granite, et d'ardoise. Elle prendra place sur la colline comme un nouveau gradin, il sera possible de s'y asseoir et de s'y adosser.



source de l'image : <http://caraminotresidence.blogspot.fr/>



**Tstidd1 visitent l'atelier où les élèves de bac pro TP construisent les modules du projet :**





Ci-dessus, Rémi Acampo, professeur de génie civil, et ses élèves Bac Pro TP en train de créer des modules individuels qui composeront l'installation d'Anne Houel. Coutumier des mises en œuvres pour les résidences d'artistes au Lycée Caraminot, il souligne l'intérêt pédagogique optimal de cette commande d'Anne Houel, car elle demande précisément l'application de ce qu'il doit enseigner à ses élèves, notamment la prise de mesures exactes.

Mme Petit, Professeur de Philosophie. Photos : Mme Petit (sauf p4)