

CARMINA IN CARAMINOT

Le vendredi 19 décembre 2014, jour des vacances de Noël, 4 classes du lycée, -2nde2, 1èreS1, TS1 et TS2- ont assisté à la diffusion du concert de Carmina Burana de Carl Orff en salle Henri Brousse :



Il s'agit du concert représenté cet été au Théâtre Antique des Chorégies d'Orange avec Fayçal Karoui à la direction de l'orchestre de Bordeaux Aquitaine, les Chœurs de l'Orféon Pamplones, les Maîtrises des bouches du Rhônes et de l'Opéra Grand Avignon, la soprano Julia Robert, le contre-ténor Max Emanuel Cencic et le baryton Armando Noguera ; et les animations visuelles créés sur mesure pour l'œuvre et le théâtre par le bédéiste Philippe Druillet.

La qualité de l'installation sonore et visuelle de la Salle Henry Brousse a permis de vivre ces moments dans les conditions proches de celles d'un concert. Le tout a suscité une alternance de surprise, d'admiration et d'enthousiasme :





Le subtil mélange entre l'Antiquité du théâtre, le Moyen-Age des textes et la Modernité de la composition de Carl Orff donne à voir et entendre une œuvre totalement inédite susceptible de toucher tous les publics. Cette œuvre fût l'occasion d'une rencontre interdisciplinaire, Mme Veschambre l'a abordé avec ses latinistes et en cours de français en seconde, Mme Thiebault-Le-Caloch l'a travaillé avec ses 1ères dans le cadre d'un cours sur la poésie et d'une initiation à l'Opéra, M. Brette, professeur de physique, y a trouvé une illustration pour l'acoustique dans les théâtres antiques inscrite au programme du cours de spécialité physique en TS, et en philosophie les terminales amorcent ainsi la réflexion : « La fortune décide-t-elle du bonheur ? »

Des papillotes et clémentines ont récompensé les élèves -et les profs ! - restés sages, c'est-à-dire tous :





Soulignons la particulière élégance
des 2ndes2 :





Source : http://www.journalzibeline.fr/wp-content/uploads/2014/07/IMG_4709.jpg

Mme Petit, professeur de philosophie